

## Umowa nr 2016

zawarta w dniu .....2016r. w Warszawie

na podstawie art. 4 pkt 3 lit g i h ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015, poz.2167 j.t.) na wykonanie działań promocyjnych w ramach działań komunikacyjnych unijnego programu „Owoce i warzywa w szkole”

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeprowadzenie działań promocyjnych w ramach działań komunikacyjnych unijnego programu „Owoce i warzywa w szkole” promujących program „Owoce i warzywa w szkole”, w ramach działań komunikacyjnych unijnego programu „Owoce i warzywa w szkole”, w oparciu o Rozporządzenie Komisji (WE) nr 288/2009 z dnia 7 kwietnia 2009 r., ustanawiające szczegółowe zasady stosowania rozporządzenia Rady (WE) nr 1234/2007 w odniesieniu do pomocy wspólnotowej przeznaczonej na dostarczanie dzieciom w placówkach oświatowych owoców i warzyw świeżych i przetworzonych oraz produktów z bananów w ramach programu „Owoce w szkole” (Dz. Urz. UE L 94 z 08.04.2009, str. 38, z późn. zm.).
2. Przedmiot umowy, o którym mowa w ust. 1, polega na przeprowadzeniu działań promocyjnych w ramach **działań komunikacyjnych** polegających na nabyciu, przygotowaniu, produkcji lub koprodukcji materiału programowego **spotu: teledysku max. 3,5 min. i dwóch spotów 30 sek. i 15 sek. opracowanych na bazie teledysku** przeznaczonego do emisji w radiu, telewizji lub Internecie oraz zakupie czasu antenowego, zgodnie z zakresem i warunkami określonymi w **Ofercie Wykonawcy** stanowiącej **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy oraz zgodnie z **Opisem Przedmiotu Przetargu** zawartymi w **Załączniku nr 2** do niniejszej umowy oraz przeniesieniu majątkowych praw autorskich i pokrewnych w tym prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do przedmiotu umowy na nośnikach informacji uzgodnionych z Zamawiającym z możliwością ich przetwarzania i eksploatacji, które powstały na skutek realizacji niniejszej umowy.
  - 2.1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wyprodukowane wersje spotów, o których mowa w ust. 2 do kolaudacji najpóźniej na 2 dni robocze przed terminem rozpoczęcia emisji określonej w planie emisyjnym.
  - 2.2. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia do akceptacji Zamawiającemu 3 kompletów propozycji 3 spotów reklamowych składających się z: storyboard, shootingboard, próbka ścieżki dźwiękowej;
  - 2.3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania minimum 3 zmian w przygotowanym materiale przed finalną akceptacją;

- 2.4. Zaplanowanie i zakup czasu emisji w stacjach radiowych dla spotu maks. 3,5 min. (czerwiec – lipiec 2016 r.) oraz w telewizjach ogólnopolskich dla spotów 30 sek. (w czerwcu 2016 r.) i 15 sek. (w lipcu 2016 r.);
- 2.5. Zamawiający jest uprawniony do kontroli realizacji spotów, o których mowa w ust. 2 poprzez bieżącą analizę nagrywanych materiałów pod kątem zawartości merytorycznej, jak również pod kątem wywiązania się z terminu produkcji spotu.
3. Przedmiot umowy oraz wszelkie materiały niezbędne do realizacji przedmiotu umowy, wytworzone w ramach działań będą, zgodnie z obowiązującymi przepisami, oznakowane logo programu „Owoce i warzywa w szkole”, flagą UE oraz logo ARR zgodnie z systemem identyfikacji wizualnej programu „Owoce i warzywa w szkole” oraz systemem identyfikacji wizualnej ARR oraz na materiałach będzie również umieszczony napis – **WSPÓLFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO PROGRAMU „OWOCE I WARZYWA W SZKOLE”** oraz adres [www.owocewshkole.org](http://www.owocewshkole.org), zgodnie z **Opisem Przedmiotu Zamówienia** stanowiącym **Załącznik nr 2.**

## § 2

### Warunki realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy z należytą starannością, posiadaną wiedzą i doświadczeniem praktycznym z uwzględnieniem przepisów prawa, standardów i reguł, obowiązujących przy wykonywaniu tego typu usług.
2. Wykonawca dołoży najwyższej staranności, aby w wyniku realizacji postanowień niniejszej umowy nie doszło do naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich, praw zależnych, praw pokrewnych, prawa do wizerunku, ani żadnych innych praw osób trzecich, ponadto zawrze stosowne umowy i uzyska wszelkie zgody niezbędne do wykonania przedmiotu umowy z wykorzystaniem wizerunku osób, utworów, do których nie posiada praw autorskich oraz uiszcza wszelkie należności, opłaty w tym tantiemy autorskie za utwory audio-wizualne wykorzystane w przedmiocie umowy.
3. Wykonawca dołoży najwyższej staranności, aby w wyniku realizacji postanowień niniejszej umowy nie doszło do naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich majątkowych i osobistych, praw zależnych, praw pokrewnych ani żadnych innych praw osób trzecich.
4. Wykonawca oświadcza, wyraża zgodę na udział w wydarzeniu mediów publicznych oraz prasy na zasadach umożliwiających przekazanie informacji o imprezie (wydarzenie publiczne), zgodnie z odpowiednimi przepisami ustawy z dnia 29 grudnia 1992r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2015 r., poz. 1531 z późn. zm.), ustawy z dnia 26 stycznia 1984r. prawo prasowe (Dz. U. z 1984r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) i w związku z

Rozporządzeniem Komisji (WE) nr 288/2009 oraz Wykonawca zapewnia, że uzyskał zgodę osób wykonujących przedmiot umowy na powyższe, a także na wykorzystywanie i rozpowszechnianie ich wizerunku, imienia i nazwiska – w zakresie statutowej działalności Agencji Rynku Rolnego.

5. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy wszelkich informacji i wytycznych, niezbędnych do należytego wykonania Przedmiotu Umowy.
6. Za pisemną zgodą Zamawiającego Wykonawca może powierzyć wykonanie części Przedmiotu Umowy osobom trzecim.

### **§ 3**

#### **Oświadczenia stron**

1. Strony zgodnie oświadczają, że:
  - 1.1 posiadają zdolność do zawarcia umowy oraz że osoby podpisujące umowę w ich imieniu są prawidłowo umocowane do związania Stron postanowieniami umowy,
  - 1.2 zawarcie i wykonanie umowy nie stanowi naruszenia jakiegokolwiek umowy lub zobowiązania, których stroną są Strony, jak również nie stanowi naruszenia jakiegokolwiek decyzji administracyjnej, zarządzenia, postanowienia lub wyroku wiążącego Strony,
  - 1.3 nie są im znane żadne okoliczności, które uniemożliwiają lub mogą uniemożliwić zrealizowanie postanowień niniejszej umowy.
2. Strony oświadczają i zapewniają, że posiadają środki finansowe do prawidłowego wykonania przyjętych na siebie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

### **§ 4**

#### **Obowiązki Wykonawcy**

1. Przed podpisaniem umowy Wykonawca ma obowiązek:
  - 1.1 **zarejestrowania się w Centralnym Rejestrze Przedsiębiorców** prowadzonym przez Agencję. Zasady rejestracji dostępne są na stronie internetowej Agencji [www.arr.gov.pl](http://www.arr.gov.pl) w dziale „Pozostałe działania”. W przypadku podmiotów, które zostały zarejestrowane w Centralnym Rejestrze Przedsiębiorców przed 9 lutego 2005 r. i nie uzupełniły wymaganych danych rejestrowych, konieczne jest uzupełnienie danych rejestrowych zgodnie z obowiązującymi wymogami;
  - 1.2 **uzyskania zatwierdzenia do realizacji działań z zakresu komunikacji programu „Owoce i warzywa w szkole”**. Zasady uzyskania zatwierdzenia dostępne są na stronie internetowej Agencji [www.arr.gov.pl](http://www.arr.gov.pl) w dziale „Owoce i

warzywa w szkole” – w dokumencie „**Warunki uczestnictwa w programie „Owoce i warzywa w szkole” w roku szkolnym 2015/2016” (rozdział XI).**

2. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad ustalonych w „**Wytycznych Bezpieczeństwa Informacji dla Kontrahentów i Osób Zewnętrznych**”, które stanowią **Załącznik nr 4** do niniejszej umowy.
3. W przypadku zmian wytycznych, o których mowa w ust 1, Zamawiający zobowiązuje się do niezwłocznego pisemnego powiadomienia Wykonawcy o nowych wytycznych i przekazania jej aktualnej wersji.
4. Nieprzestrzeganie przez Wykonawcę, „Wytycznych bezpieczeństwa informacji dla kontrahentów i osób zewnętrznych„, skutkuje natychmiastowym rozwiązaniem umowy przez Zamawiającego i stanowi podstawę żądania pokrycia powstałej szkody na zasadach ogólnych.
5. Zamawiający będzie wykonywał prawa i obowiązki wynikające z niniejszej umowy w sposób nienaruszający „Wytycznych bezpieczeństwa informacji dla kontrahentów i osób zewnętrznych„, oraz zobowiązuje się do zachowania poufności i tajemnicy danych uzyskanych w trakcie realizacji umowy.
6. Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji przedmiotowej umowy, a Zamawiający zobowiązuje się, iż wszelkie dane osobowe uzyskane podczas realizacji niniejszej umowy będą przetwarzane w taki sposób w takim zakresie, w jakim jest to niezbędne do jej realizacji z zachowaniem zasad wynikających z ustawy z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2015r. poz. 2135).

## **§ 5**

### **Obowiązki Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy wszelkich informacji i wytycznych niezbędnych do należytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą przy realizacji zamówienia.

## **§ 6**

### **Wartość przedmiotu zamówienia i zasady płatności**

1. Z tytułu należytego wykonanie przedmiotu umowy w ramach realizacji działań z zakresu komunikacji programu „Owoce i warzywa w szkole” Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w **max. kwocie brutto** ..... PLN (słownie ..... złotych), w tym za przeniesienie całości

majątkowych praw autorskich oraz pokrewnych określonych w § 1, w związku z § 9, w kwocie brutto 500,00 PLN (słownie pięćset złotych brutto).

1.1 Kwota, o której mowa w ust. 1 nie może w żadnym wypadku ulec zwiększeniu.

Wykonawca ponosi wyłączne ryzyko przekroczenia ww. kwoty

1.2 Kwota, o której mowa w ust. 1 musi być zgodna z cenami zawartymi w Formularzu Ofertowym, który stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy, z zastrzeżeniem § 8 od ust.1 do ust.4.

2. Podstawą do wystawienia faktury za zrealizowane działania jest:

a) przedłożenie Zamawiającemu **sprawozdania**, o którym mowa w § 8 ust.7, ze zrealizowanych działań w ramach realizacji przedmiotu umowy wraz z materiałami i dokumentami potwierdzającymi ich należyte wykonanie,

b) dokonanie odbioru należycie wykonanych czynności, o których mowa w § 1 w związku z § 9 i ich zaakceptowanie, poprzez podpisanie bez zastrzeżeń przez strony **Protokołu Odbioru (Załącznik nr 3)**, o którym mowa w § 8 ust. 8,

c) złożenie przez Wykonawcę u Zamawiającego (w Centrali ARR), w formie pisemnej prawidłowego i kompletnego **wniosku o pomoc** za wykonanie przedmiotu umowy w ramach realizacji działań komunikacyjnych programu „Owoce i warzywa w szkole” (zgodnie z art. 6 rozporządzenia Komisji (WE) nr 288/2009 z dnia 7 kwietnia 2009 z późn.zm.). Wniosek ten składany jest po całkowitym zakończeniu działań objętych przedmiotem umowy, o którym mowa w § 1 i protokolarnym odbiorze prac protokołem odbioru stanowiącym **Załącznik nr 3** do umowy.

3. **Płatność z tytułu należytego wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1 nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury**, po uprzednim uzyskaniu przynajmniej ostateczności decyzji Prezesa ARR potwierdzającej przyznanie pomocy, wydanej na wniosek o pomoc Wykonawcy, o którym mowa w ust. 2 lit. c. Decyzja zostanie wydana w terminie 30 dni od dnia złożenia prawidłowego i ważnego wniosku o pomoc.

4. Do wniosku o pomoc (zgodnie z art. 11 ust. 1 a rozporządzenia Komisji (WE) nr 288/2009 z dnia 7 kwietnia 2009 r. z późn. zm.) Wykonawca zobowiązuje się dołączyć dokumenty potwierdzające wykonanie przedmiotu umowy w postaci: **Sprawozdania** i podpisanego przez strony **Protokołu Odbioru Załącznik nr. 3**.

5. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy w ramach realizacji działań z zakresu komunikacji programu „Owoce i warzywa w szkole”, **w ciągu trzech miesięcy od dnia złożenia prawidłowo wypełnionego i ważnego wniosku o pomoc, o którym mowa w ust. 2 lit. c**, na rachunek bankowy wskazany poniżej, będący rachunkiem bankowym Wykonawcy,

stosownie do art. 11 ust. 1a i ust. 2 Rozporządzenia Komisji (WE) nr 288/2009 z dnia 7 kwietnia 2009, **zastrzeżeniem § 6 ust. 1.1 i 1.2 i ust. 2.**

**Nazwa banku:**.....

**Pełny adres oddziału bankowego:**.....

**Dokładne dane posiadacza rachunku:**.....

**Numer konta:**.....

6. Prezes Agencji Rynku Rolnego odmawia wypłaty środków finansowych z tytułu pomocy jeśli zadanie nie zostało zrealizowane lub są niespełnione warunki wypłaty pomocy określone w ust. 2 od lit. a do lit. c, z zastrzeżeniem § 4 ust 1 pkt 1.1 i 1.2 .
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z kwoty naliczonych do wypłaty środków finansowych z tytułu pomocy.
8. Zamawiający nie ponosi dodatkowych kosztów w związku z wykonywaniem przez Wykonawcę przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.
9. W przypadku realizacji przedmiotu umowy w zakresie węższym niż określony w niniejszej umowie Wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie o zapłatę za wykonanie umowy w pełnej kwocie, określonej w ust. 1.
10. W przypadku rozwiązania umowy z powodów niezawinionych przez Wykonawcę, kwota wynagrodzenia należna Wykonawcy jest ustalana w oparciu o rzeczywiste koszty zrealizowanych działań zgodnie z umową przed jej rozwiązaniem, w tym o wydatki poniesione na prace przygotowawcze podjęte w celu wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, bez uszczerbku dla ewentualnego odszkodowania i kary, o której mowa w § 8 ust. 2.
11. Wynagrodzenie wskazane w ust 1 obejmuje:
  - 1) wykonanie i realizację przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy, a także dostarczenie przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego,
  - 2) przeniesienie na Zamawiającego praw własności do nośników elektronicznej informacji, na których zostanie dostarczony przedmiot umowy, o których mowa w § 1 w związku z § 9,
  - 3) przeniesienie na Zamawiającego całości majątkowych praw autorskich, praw pokrewnych do utworu na wszystkich znanych w dniu przeniesienia praw polach eksploatacji, wymienionych w umowie, w § 9 ust 3 lit. od a do l,
  - 4) przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa zezwalania wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań Utworu, na wszystkich znanych w dniu przeniesienia praw polach eksploatacji wymienionych w umowie § 9 ust 3 lit od a do k,
  - 5) zobowiązanie do niewykonywania osobistych praw autorskich do przedmiotu umowy,

- 6) zapewnienie, że rzeczywiści twórcy nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do przedmiotu umowy względem Zamawiającego, jego licencjobiorców i następców prawnych,
  - 7) udzielanie wszelkich zezwoleń, upoważnień, zgód w zakresie określonym w umowie oraz należne honoraria lektora, wykonawców, artystów, autorów (tekstu słownego i muzycznego) oraz należne tantiemy na rzecz ZAIKS, które na mocy niniejszej umowy Zamawiający zobowiązał się zapewnić,
  - 8) przeniesienie praw pokrewnych do wideogramu przedmiotu umowy, o którym mowa w § 9 i ust. 10 na wszystkich polach eksploatacji określonych w umowie,
  - 9) przeniesienia prawa własności do egzemplarza wideogramu przedmiotu umowy, nośników informacji na których ww. utwór audiowizualny został utrwalony na nośnikach uzgodnionych z Zamawiającym.
  - 10) wynagrodzenie, o którym mowa w ust 1, obejmuje wszystkie pola eksploatacji uwzględnione w umowie.
12. W przypadku realizacji przedmiotu umowy w zakresie węższym niż określony w niniejszej umowie Wykonawcy nie będzie przysługiwało roszczenie o zapłatę za wykonanie umowy w pełnej kwocie, określonej w ust. 1.
  13. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, iż żaden z rzeczywistych twórców nie będzie podnosił względem Zamawiającego żadnych roszczeń z tytułu naruszenia jego **praw osobistych**, w związku z wykorzystaniem, rozpowszechnianiem, opracowaniami lub inną modyfikacją przedmiotu umowy.
  14. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, że **rzeczywiści twórcy, od których Wykonawca nabył prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich** do przedmiotu umowy, nie będą dochodzić roszczeń od Zamawiającego ani jego licencjobiorców, dalszych licencjobiorców i jego następców prawnych w zakresie wynagrodzenia za ich korzystanie na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu przeniesienia praw.
  15. Wykonawca odpowiada za wady prawne przedmiotu umowy na zasadzie ryzyka

## § 7

### Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. W dacie zawarcia niniejszej Umowy, Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego jej wykonania w wysokości 10 % wartości umowy, tj. .... PLN (słownie: ..... złotych). Zabezpieczenie zostało wniesione w formie ..... Zgodnie z art. 19 rozporządzenia delegowanego Komisji (UE) NR 907/2014 z dnia 11 marca 2014 uzupełniającego rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1306/2013 w odniesieniu do agencji płatniczych i innych organów, zarządzania finansami,

rozliczania rachunków, zabezpieczeń oraz stosowania euro (Dz. Urz. UE L 255 z dn.28.08.2014 r., s. 18, z późn. zm.) Wykonawca składający zabezpieczenie w postaci depozytu gotówkowego nie otrzymuje żadnych odsetek.

2. Zwolnienie (zwrot) zabezpieczenia nastąpi po zrealizowaniu umowy, po stwierdzeniu prawidłowego jej wykonania i dokonaniu jej pełnego rozliczenia, w terminie do ..... Zwolnienie zabezpieczania nastąpi na pisemny wniosek Wykonawcy.
3. W trakcie umowy możliwa jest zmiana formy zabezpieczenia: z zabezpieczenia gotówkowego na gwarancję, z gwarancji na zabezpieczenie gotówkowe, a także z gwarancji na inną gwarancję. Kwota zabezpieczenia zmieniającego musi być równa kwocie zabezpieczania zmienianego oraz termin ważności zabezpieczenia musi obejmować cały okres trwania umowy wraz z jej pełnym rozliczeniem, plus **90 dni** na dochodzenie roszczeń w razie niewywiązania się Wykonawcy z postanowień umowy

## § 8

### **Realizacja działań promocyjnych w ramach działań komunikacyjnych**

1. Wykonawca powiadamia Zamawiającego o terminach realizacji działań przewidzianych i opisanych w § 1, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem przed rozpoczęciem każdego miesiąca. Powiadomienie sporządzone w formie zgodnej z **Załącznikiem nr 5 Wzór harmonogramu działań** powinno nastąpić pocztą elektroniczną na adres osób wyznaczonych do bezpośrednich kontaktów po stronie Zamawiającego (ust. 11) oraz dodatkowo potwierdzone w formie pisemnej. W przypadku zmian we wspomnianym harmonogramie lub jego uszczegółowienia Wykonawca powiadamia Zamawiającego w formie pisemnej o ich zakresie, co najmniej z **pięciodniowym** wyprzedzeniem, chyba, że strony uzgodnią krótszy termin. Nieprzekazanie informacji, o których mowa powyżej powoduje **niekwalifikowalność kosztów** działań lub danych działań.
2. Wykonawca powiadamia Zamawiającego niezwłocznie, na piśmie, z podaniem wszelkich niezbędnych szczegółów, o wszelkich zdarzeniach, mogących zaszkodzić należytemu wykonaniu niniejszej umowy w przewidzianym terminie.
3. **Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia na bieżąco** Zamawiającemu do akceptacji kosztorysów działań, realizowanych w ramach działań komunikacyjnych, o których mowa w § 1 ust 2, przed ich produkcją/realizacją (tzw. **kosztorysów przedwykonawczych**).
4. **Pod warunkiem niekwalifikowalności wydatków** Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji wszelkich projektów przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 w tym materiałów informacyjnych i promocyjnych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy. Zamawiający wymagać będzie od Wykonawcy, by projekt materiałów był zgodny z obowiązującymi przepisami krajowymi i unijnymi.



5. Zamawiający dokonuje akceptacji przedmiotu umowy materiałów, o których mowa w ust. 4 w formie pisemnej, w terminie **14 dni** roboczych od daty ich otrzymania, chyba że strony ustalą, że krótszy termin akceptacji jest wymagany terminami realizacji działań podejmowanych w wykonaniu niniejszej Umowy.
6. Akceptacja, o której mowa w ust. 5, dotyczy w szczególności osób, których wizerunek zostanie wykorzystany w czasie działań.
7. Po zrealizowaniu działań, których mowa w § 1, Wykonawca przedstawia Zamawiającemu **sprawozdanie**, które jest podstawą do rozliczenia wykonanych działań zgodnie z zapisami w § 6 ust. 2 lit. a.
8. Należyte wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 w zw. z § 9, zostanie potwierdzone przez Zamawiającego **Protokołem Odbioru** podpisanym przez przedstawicieli stron. **Wzór protokołu** stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszej umowy.
9. Upoważnioną osobą do podpisania protokołu odbioru, określonego w ust. 8:  
po stronie Zamawiającego jest Prezes Agencji Rynku Rolnego  
.....,  
ze strony Wykonawcy jest –.....
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania **trzykrotnej zmiany** treści poszczególnych działań przedmiotu umowy, w tym również materiałów informacyjno – promocyjnych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, wykorzystywanego wizerunku osób w trakcie realizacji umowy, jeżeli potrzeba zmian spowodowana zostanie nowelizacją lub wejściem w życie aktów prawnych dotyczących przedmiotu działań komunikacyjnych oraz w przypadku, gdy Zamawiający poweźmie w inny sposób informacje mające zasadnicze znaczenie dla realizacji działań komunikacyjnych. Zamawiający deklaruje przekazanie Wykonawcy niezbędnych, merytorycznych informacji, mających zostać wykorzystanych w materiałach reklamowych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.
11. Osobami wyznaczonymi do bezpośrednich kontaktów po stronie **Zamawiającego**:  
1)....., email....., tel.....  
2)....., email....., tel.....  
Osoby wyznaczone do bezpośrednich kontaktów po stronie **Wykonawcy**:  
1)....., email....., tel.....  
2)....., email....., tel.....  
Strony zgodnie ustalają, że wszelkie zmiany wyznaczonych osób i/lub ich danych kontaktowych wymagają informacji pisemnej.

## § 9 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - a. Do wykonywanej przez niego pracy, w zakresie przedmiotu niniejszej umowy, przysługiwać mu będą majątkowe prawa autorskie i pokrewne bez jakichkolwiek wad prawnych i roszczeń osób trzecich oraz prawo do korzystania i rozporządzania nimi, jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do ponoszenia odpowiedzialności cywilnoprawnej z tytułu wad prawnych lub roszczeń osób trzecich w stosunku do przedmiotu niniejszej umowy.
  - b. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego, jego licencjobiorców, dalszych licencjobiorców oraz następców prawnych z przedmiotu niniejszej umowy w zakresie ustalonym w niniejszej umowie – przysługujących im praw autorskich lub praw zależnych Zamawiający zawiadomi o tym niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do pełnego zaspokojenia powyższych roszczeń i zwolnienia Zamawiającego, jego licencjobiorców lub dalszych licencjobiorców oraz jego następców prawnych od obowiązku świadczenia z tego tytułu,
  - c. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, jego następcom prawnym, licencjobiorcom lub dalszym licencjobiorcom Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do ww. pozwanych i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie,
  - d. Wykonując przedmiot umowy, dołoży wszelkich starań, aby w wyniku realizacji postanowień niniejszej umowy nie doszło do naruszenia dóbr osobistych, praw autorskich, praw zależnych, praw pokrewnych, ani żadnych innych praw osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, odpowiednie kwalifikacje i udokumentowane doświadczenie oraz że dysponuje potencjałem ekonomicznym, środkami technicznymi i ludzkimi pozwalającymi na należyte wykonanie przedmiotu umowy oraz że przedmiot umowy mieści się w zakresie jego przedmiotu działalności.
3. Wykonawca zobowiązuje się do **przeniesienia na Zamawiającego całości majątkowych** praw autorskich i pokrewnych do utworów, które powstaną na skutek realizacji przedmiotowej umowy, do nieograniczonego w czasie korzystania i

rozporządzenia w całości lub części przedmiotem niniejszej umowy oraz do wydania przedmiotu umowy na elektronicznych nośnikach informacji na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, państw Unii Europejskiej i innych państw, w których podejmowana będzie działalność promocyjna, informacyjna, edukacyjna Zamawiającego, bez ograniczenia liczby egzemplarzy oraz liczby wydań na czas nieoznaczony na wszystkich znanych w dniu przeniesienia polach eksploatacji o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim (Dz.U. 2006 Nr 90, poz 631 z późn. zm) a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie Utworu na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej i magnetycznej i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, bez względu na technologię zapisu i pojemność nośnika,
- b. zwielokrotnianie Utworu jakąkolwiek techniką, w tym techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu bez względu na technologię ich zapisu i rodzaj nośnika oraz jego pojemność,
- c. wyświetlanie w całości lub fragmentach, publiczne odtwarzanie,
- d. prawo obrotu Utworem w kraju i za granicą,
- e. wypożyczanie, najem lub wymiana nośników, na których utrwalono Utwór,
- f. sporządzenie wersji obcojęzycznej Utworu,
- g. wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnej,
- h. wykorzystanie Utworu w utworach multimedialnych w całości lub fragmentach
- i. wprowadzenie Utworu do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
- j. rozpowszechnianie całości lub fragmentów materiałów filmowych poprzez nadanie w sieciach telewizji kablowej na podstawie umów z operatorami lub dystrybutorami programów dla sieci,
- k. rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w lit. a – j publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz wykorzystanie w ramach webastingu, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

- I. tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Utworu – korzystanie z nich na polach eksploatacji określonych w lit. a –k.

4. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 wyłączone **prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworu**, (tj. prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami Utworu oraz udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu), na wszystkich znanych w dniu przeniesienia polach eksploatacji, o których mowa w § 9 ust.3 lit. od a do k

5. Wykonawca powierza Zamawiającemu **wykonywanie przysługujących mu osobistych praw autorskich** do Utworu bez konieczności zapłaty dodatkowego wynagrodzenia na wszystkich znanych w dniu przeniesienia polach eksploatacji. W szczególności Zamawiający uprawniony jest do:

- a. dokonywania wszelkich zmian i przeróbek, w tym również do wykorzystywania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 9 ust. 3 w części lub w całości oraz łączenia ich z innymi dziełami, nadzoru nad sposobem korzystania z nich,
- b. podejmowania decyzji o wykonywaniu prawa autorstwa, tj. do podejmowania decyzji o oznaczeniu Utworu, imieniem oraz nazwiskiem twórcy lub rozpowszechniania ich anonimowo,
- c. do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności bez dodatkowego wynagrodzenia.

Zamawiający niniejszym powierza Wykonawcy wykonywanie w jego imieniu nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Utworu.

6 Wykonawca **zobowiązuje się do niewykonywania** wobec Zamawiającego, jego następców prawnych oraz podmiotów, którym Zamawiający (lub jego następca prawny) udzieli licencji na korzystanie z utworu lub w inny sposób udostępni lub umożliwi korzystanie z Utworu, **przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworu**. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń .

7. Wykonawca **zobowiązuje się do zapewnienia, iż rzeczywiście twórcy Utworu** opisanego w § 1 w związku z § 9 ust. 1. Umowy **nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do Utworu** (o których mowa w ust 3) względem Zamawiającego, jego następców prawnych oraz podmiotów, którym Zamawiający (następca

prawny) udzieli licencji na korzystanie z Utworu lub w inny sposób udostępni lub umożliwi korzystanie z Utworu.

8. Wykonawca zobowiązuje się przenieść prawo do **bazy danych** (regulowanych ustawą z dnia 27 lipca 2001r. o ochronie baz danych), jeżeli taka baza danych powstanie przy wykonaniu przedmiotu umowy.

9. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego **własności** Utworu.

10. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1 na Zamawiającego wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z **wideogramu w zakresie:**

- a. zwielokrotniania określoną techniką,
- b. wprowadzania do obrotu,
- c. najmu oraz użyczenia egzemplarzy,
- d. publicznego udostępniania fonogramu lub wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

11. Wykonawca wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych **sprzedaje** Zamawiającemu elektroniczne **nośniki informacji**, na których Utwór został zapisany i dostarczony, w uzgodnionej formie z Zamawiającym.

12. **Przejście na Zamawiającego całości majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych**, prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworu, na polach eksploatacji określonych w umowie oraz prawa własności do egzemplarza Utworu, do nośników na których Utwór zostanie utrwalony i dostarczony, przeniesienie na Zamawiającego praw pokrewnych, tj. wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z wideogramu w postaci utworów, o których mowa w § 1 ust. 2 oraz prawa własności nośników, na których utrwalony będzie wideogram na wszystkich polach eksploatacji określonych w umowie oraz prawa do bazy danych jeżeli taka powstanie przy wykonaniu umowy - **następuje z chwilą podpisania Protokołu odbioru (stanowiącego Załącznik nr 3).**

13. Strony ustalają, że Zamawiający może eksploatować i rozporządzać Utworem w celach informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych realizowanych przez Wykonawcę w trakcie różnorodnych przedsięwzięć, w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, bez konieczności zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia.

## § 10

### Kary umowne

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania poszczególnych działań składających się na przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca jest obowiązany do zapłaty kary/kar umownych w wysokości **15 %** całkowitej kwoty, o której mowa w § 6 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy oraz osób trzecich, o których mowa w § 2 ust. 6.
3. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych i należnych mu kar umownych z kwoty naliczonych do wypłaty środków finansowych z tytułu pomocy bez potrzeby uzyskania zgody Wykonawcy.
4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane przez uczestników wydarzenia (np. uszkodzenie urządzeń itp.).
5. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej, zastrzeżonej w ust. 1
6. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w **terminie 30 dni** od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, nie ponosząc odpowiedzialności względem Wykonawcy.
7. W przypadku, o którym mowa w ust. 6, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
8. Postanowienia ust. 1-5 nie mają zastosowania do przypadków wystąpienia siły wyższej, które obejmują zdarzenia losowe i klęski żywiołowe.

## § 11

### Spory pomiędzy Zamawiającym a osobami trzecimi

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

## **§ 12**

### **Postanowienia końcowe**

1. Obie strony umowy zobowiązują się do wzajemnego informowania o zmianach adresu do korespondencji oraz do odbierania korespondencji pod wskazanymi adresami, pod rygorem uznania korespondencji za odebraną.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieunormowanych umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy z dnia 29 grudnia 1992r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2015 r., poz. 1531 z późn. zm.), ustawy z dnia 26 stycznia 1984r. prawo prasowe (Dz. U. z 1984r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2006 r., Nr 90, późn. 631 z późn. zm.)
4. Spory mogące wyniknąć między stronami w okresie obowiązywania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. **Załączniki nr 1–5** stanowią integralną część umowy.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
7. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

**Załączniki:**

**Załącznik nr 1** – Oferta Wykonawcy,

**Załącznik nr 2** – Opis przedmiotu Przetargu w tym „Brief „

**Załącznik nr 3** – Protokół Odbioru,

**Załącznik nr 4** – Wytyczne bezpieczeństwa informacji dla kontrahentów i osób zewnętrznych,

**Załącznik nr 5** – Wzór harmonogramu działań